

आँसू के इस दूसरे संस्करण में,
छन्दों का क्रम, कुछ बदल दिया
गया है। कुछ छन्द और भी जोड़
दिये गये, जो पहले संस्करण के
बाद लिखे गये थे।

—प्रकाशक

किसी पुस्तक में उद्धरण देने
के लिये प्रकाशक की आज्ञा
अनिवार्य है।

—प्रकाशक

आंसू

पुस्तक लिखित

इस करुणा कलित हृदय में
अव विकल रागिनी वज्रती
क्यों हाहाकार स्वरों में
वेदना ;असीम गरजती ?

आँसू

मानस-सागर के तट पर
क्यों लोल लहर की घातें
कल-कल ध्वनि से हैं कहतीं
कुछ विस्मृत वीती बातें ?

आती है शून्य चित्तिज से
क्यों लौट प्रतिध्वनि मेरी
टकराती विलखाती सी
पगली सी देती फेरी ?

क्यों व्यथित व्योम-गंगा सी
छिटका कर दोनों छोरें
चेतना - तरङ्गिनि मेरी
लेती है मृदुल हिलोरें

बस गई एक वस्ती है
स्मृतियों की इसी हृदय में
नक्षत्र - लोक फैला है
जैसे इस नील निलय में ।

ये सब स्फुलिङ्ग हैं मेरी
इस ज्वालामयी जलन के
कुछ शेष चिन्ह हैं केवल
मेरे उस महा मिलन के ।

आँसू

शीतल ज्वाला जलती है
ईंधन होता दृग-जल का
यह व्यर्थ साँस चल-चल कर
करती है काम अनिल का ।

वाडवज्वाला सोती थी
इस प्रणय-सिंधु के तल में
प्यासी मछली-सी आँखें
थीं विकल-रूप के जल में ।

बुलबुले सिन्धु के फूटे
नक्षत्र - मालिका दूटी
नभ - मुक्त - कुन्तला धरणी
दिखलाई देती लूटी ।

आँसू

छिल-छिल कर छाले फोड़े
मल-मल कर मृदुल चरण से
धुल-धुल कर वह रह जाते
आँसू करुणा के कण से ।

इस विकल वेदना को ले
किसने सुख को ललकारा
वह एक अबोध अकिञ्चन
वेसुध चैतन्य हमारा ।

अभिलाषाओं की करवट
फिर सुप्त व्यथा का जगना
सुख का सपना हो जाना
भींगी पलकों का लगना ।

आँसू

इस हृदय - कमल का धिरना
अलि-अलकों की उलफन में
आँसू - मरन्द का गिरना
मिलना निश्वास - पवन में ।

मादक थी मोहमयी थी
मन वहलाने की क्रीड़ा
अब हृदय हिला देती है
वह मधुर प्रेम की पीड़ा ।

सुख आहत शान्त उमंगें
वेगार साँस ढोने में
यह हृदय समाधि बना है
रोती करुणा कोने में ।

चातक की चकित पुकारें
श्यामा - ध्वनि सरल रसीली
मेरी करुणार्द्र - कथा की
टुकड़ी आँसू से गीली ।

बेसुध जो अपने सुख से
जिनकी हैं सुप्त व्यथायें
अवकाश भला है किनको
सुनने को करुण कथायें ।

आँसू

जीवन की जटिल समस्या
है वही जटा सी कैसी
उड़ती है धूल हृदय में
किसकी विभूति है ऐसी ?

जो घनीभूत पीड़ा थी
मस्तक में स्मृति सी छाई
दुर्दिन में आँसू बनकर
वह आज बरसने आई ।

मेरे क्रन्दन में बजती
क्या वीणा ?—जो सुनते हो
धागों से इन आँसू के
निज करुणा-पट बुनते हो ।

आँसू

रो-रो कर सिसक-सिसक कर
कहता मैं करुण-कहानी
तुम सुमन नोचते सुनते
करते जानी अनजानी

मैं बल खाता जाता था
मोहित वेसुध बलिहारी
अन्तर के तार खिंचे थे
तीखी थी तान हमारी ।

भंभा ऋकोर गर्जन था
विजली थी, नीरद माला
पाकर इस शून्य हृदय को
सवने आ डेरा डाला ।

आँसू

घिर जातीं प्रलय घटायें
कुटिया पर आकर मेरी
तम-चूर्ण वरस जाता था
छा जाती अधिक अँधेरी ।

विजली माला पहने फिर
मुसक्याता सा आँगन में
हाँ, कौन वरस जाता था
रस - वूँद हमारे मन में ?

तुम सत्य रहे चिर सुन्दर
मेरे इस मिथ्या जग के
थे केवल जीवन - संगी
फल्याण कलित इस मग के ।

आंसू

कितनी निर्जन रजनी में
तारों के दीप जलाये
स्वर्गद्वा की धारा में
उज्ज्वल उपहार चढ़ाये !

गौरव था, नीचे आये
प्रियतम मिलने को मेरे
मैं इठला उठा अकिञ्चन,
देखे ज्यों खन सवेरे ।

मधु राका मुसक्याती थी
पहले देखा जब तुमको
परिचित-से जाने कव के
तुम लगे उसी क्षण हमको !

परिचय राका जलनिधि का
जैसे होता हिमकर से
ऊपर से किरणें आतीं
मिलती हैं गले लहर से ।

मैं अपलक इन नयनों से
निरखा करता उस छवि को
प्रतिभा डाली भर लाता
कर देता दान सुकवि को ।

निर्भर-सा भिर-भिर करता
माधवी - कुञ्ज छाया में
चेतना बही जाती थी
छो मन्त्र - मुग्ध माया में ।

आँसू

पतझड़ था, भाड़ खड़े थे
सूखी सी फुलवारी में
किसलय नव कुसुम विछाकर
आये तुम इस क्यारी में !

शशि - मुख पर घूँघट डाले
अंचल में दीप छिपाये
जीवन की गोथूली में
कौतूहल से तुम आये !

घन में सुन्दर विजली - सी
विजली में चपल चमक-सी
आँखों में काली पुतली
पुतली में श्याम भलक सी ।

आँसू

प्रतिमा में सजीवता सी
वस गई सुझवि आँखों में
थी एक लकीर हृदय में
जो अलग रही लाखों में ।

माना कि रूप - सीमा है
सुन्दर ! तव चिर यौवन में
पर समा गये थे, मेरे
मन के निस्सीम गगन में !

लावण्य - शैल राई सा
जिस पर वारी बलिहारी
उस कमनीयता कला की
सुयमा थी प्यारी - प्यारी ।

वाँधा था विधु को किसने
इन काली जंजीरों से
मणि वाले फणियों का मुख
क्यों भरा हुआ हीरों से ?

काली आँखों में कितनी
यौवन के मद की लाली
मानिक - मदिरा से भर दी
किसने नीलम की प्याली ।

आँसू

तिर रही अतृप्ति जलधि में
नीलम की नाव निराली
काला - पानी वेला सी
है अंजन - रेखा काली ।

अंकित कर क्षितिज-पटी को
तूलिका वरौनी तेरी
कितने घायल हृदयों की
घन जाती चतुर चितेरी

कोमल कपोल पाली में
सीधी सादी स्मित - रेखा
जानेगा बड़ी कुटिलता
जिसने भों में बल देना ।

आँसू

विद्रुम सीपी सम्पुट में
मोती के दाने कैसे ?
है हंस न, शुक यह, फिर क्यों
चुगने को मुक्ता ऐसे ?

विकसित सरसिज-वन वैभव
मधु - ऊषा के अंचल में
उपहास करावे अपना
जो हंसी देख ले पल में !

मुख - कमल समीप सजे थे.
दो किसलय से पुरइत के
जल विन्दु सदृश ठहरे कव
उन कानों में दुख किनके ?

आँसू

थी किस अनङ्ग के धनु की
वह शिथिल शिंजिनी दुहरी
अलवेली बाहुलता या
तनु छवि-सर की नव लहरी ?

चंचला स्नान कर आवे
चंद्रिका पर्व में जैसी
उस पावन तन की शोभा
आलोक मधुर थी ऐसी !

झलना थी, तव भी मेरा
उममें विश्वास घना था
उम माया की छाया में
कुछ मन्त्रा स्वयं बना था ।

आँसू

वह रूप रूप था केवल
या हृदय रहा भी उसमें
जड़ता की सब माया थी
चैतन्य समझ कर मुझमें ।

मेरे जीवन की उलझन
बिखरी थीं उनकी अलकें
पी ली मधु मदिरा किसने
थी वन्द हमारी पलकें ?

ज्यों ज्यों उलझन बढ़ती थी
वस शान्ति बहँसती बैठी
उस बन्धन में सुख बँधता
करुणा रहती थी ऐंठी ।

हिलने द्रुम-दल कल किसलय
 डंती गलवाँही डाली
 फूलों का चुन्वन, छिड़ती—
 मधुपों की तान निराली ।

सुगली सुग्वरिन होती थी
 सुकुनों के अधर विहँसते
 सरगन्द भार में दब कर
 अक्षुण्णों में म्वर जा बमने ।

परिरम्भ कुम्भ की मदिरा
निश्वास मलय के भोंके
मुख - चन्द्र चाँदनी जल से
मैं उठता था मुँह धोके !

थक जाती थी सुख रजनी
मुख - चन्द्र हृदय में होता
श्रम - सीकर सदृश नखत से
अम्बर पट भींगा होता ।

सोयेगी कभी न वैसी
फिर मिलन कुञ्ज में मेरे
चाँदनी शिथिल अलसाई
सुख के सपनों से मेरे

आँसू

लहरों में प्यास भरी है
है भँवर पात्र भी खाली
मानस का सब रस पीकर
लुढ़का दी तुमने प्याली ।

किञ्चलक जाल हैं त्रिखरे
उड़ता पराग है सूखा
है स्नेह सरोज हमारा
विकसा, मानस में सूखा !

छिप गईं कहा छूकर वे
मलयज की मृदुल हिलोरें
क्यों घूम गई हैं आकर
करुणा - कटाक्ष की कोरें ।

विस्मृति है, मादकता है
मूर्च्छना भरी है मन में
कल्पना रही, सपना था
मुरली बजती निर्जन में ।

आँसू

हीरे - सा हृदय हमारा
कुचला शिरीष कोमल ने
हिम शीतल प्रणय अनल बन
अब लगा विरह से जलने ।

अलियों से आँख बचा कर
जब कञ्ज संकुचित होते
धुँधली, सन्ध्या, प्रत्याशा
हम एक - एक को रोते ।

जल उठा स्नेह, दीपक सा,
नवनीत हृदय था मेरा
अब शेष धूम - रेखा से
चित्रित कर रहा अँधेरा ।

आँसू

नीरव मुरली, कलरव चुप
अलिकुल थे वन्द नलिन में
कालिन्दी वही प्रणय की
इस तममय हृदय पुलिन में ।

कुसुमाकर रजनी के जो
पिछले पहरों में खिलता
उस मृदुल शिरीष सुमन-सा
में प्रात धूल में मिलता ।

व्याकुल उस मधु सौरभ से
मलयानिल धीरे धीरे
निश्वास छोड़ जाता है
अव विरह तरङ्गिनि तीरे ।

आँसू

चुम्बन अंकित प्राची का
पीला कपोल दिखलाता
में कोरी आँख निरखता
पथ, प्रात समय सो जाता ।

श्यामल अंचल धरणी का
भर मुक्ता आँसू कन से
छँछा बादल बन आया
में प्रेम प्रभात गगन से ।

विष प्याली जो पी ली थी
वह मदिरा बनी नयन में
सौन्दर्य पलक प्याले का
अथ प्रेम बना जीवन में ।

कामना - सिन्धु लहराता
 छवि पूरनिमा थी छाई
 रतनाकर बनी चमकती
 मेरे शशि की परछाई

छायानट छवि परदे में
 सम्मोहन वेणु बजाता
 सन्ध्या कुहुकिनि अञ्चल में
 कौतुक अपना कर जाता ।

मादकता से आये तुम
 संज्ञा से चले गये थे
 हम व्याकुल पड़े विलखते
 थे, दतरे हुए नशे से ।

आँसू

अम्बर असीम अन्तर में
चञ्चल चपला से अ
भव इन्द्रधनुष सी अ
तुम छोड़ गये हो जाक

मकरन्द मेघ - माला - सी
वह स्मृति मदमाती आती
इस हृदय विपिन की कलिका
जिसके रस से मुसक्याती ।

है हृय शिशिरकण पूरित
मधु वर्षा से शशि तेरी
मन - मन्दिर पर बरसाता
कोई मुक्ता की ढेरी !

आँसू

शीतल समोर आता है
कर पावन परस तुम्हारा
में सिहर उठा करता हूँ
वरसा कर आँसू - धारा ।

मधु मालतियाँ सोती हैं
कोमल उपधान सहारे
में व्यथ प्रतीक्षा लेकर
गिनता अम्बर के तारे ।

निष्ठुर ! यह क्या, छिप जाना ?
मेरा भी कोई होगा
प्रत्याशा विरह - निशा की
हम होंगे औ' दुख होगा ।

जब शान्त मिलन सन्ध्या को
हम हेम जाल पहनाते
काली चादर के स्तर का
खुलना न देखने पाते ।

अब छुटता नहीं छुड़ाये
रँग गया हृदय है ऐसा
आँसू से धुला निखरता
यह रँग अनोखा कैसा ।

आँसू

कामना कला की विकसी
कमनीय मूर्ति बन तेरी
खिंचती है हृदय पटल पर
अभिलाषा बन कर मेरी ।

मणि-दीप लिये निज कर में
पथ दिखलाने को आये
वह पावक पुञ्ज हुआ अब
किरणों की लट बिखराये ।

चढ़ गई और भी ऊँची
रुठी करुणा की वीणा
दीनता दर्प बन बैठी
साहस से कहती पीड़ा ।

आँसू

यह तीव्र हृदय की मदिरा
जी भर कर—छक कर मेरी
अव लाल आँख दिखला कर
मुझको ही तुमने फेरी ।

नाविक ! इस सूने तट पर
किन लहरों में खे लाया
इस वीहड़ बेला में क्या
अव तक था कोई आया ?

उस पार कहाँ फिर जाऊँ
तम के मलीन अश्वल में
जीवन का लोभ नहीं, वह
वेदना छद्म मय छल में ।

• आँसू

प्रत्यावतने के पथ में
पद - चिन्ह न शेष रहा है
डूबा है हृदय मरुस्थल
आँसू नद उमड़ रहा है ।

अवकाश शून्य फैला है
है शक्ति न और सहारा
अपदार्थ तिरुंगा में क्या
हो भी कुछ कूल किनारा ।

तिरती थी तिमिर उदधि में
नाविक ! यह मेरी तरणी
मुख चन्द्र किरण से खिंच कर
आती समीप हो धरणी ।

आँसू

सूखे सिकता सागर में
यह नैया मेरे मन की
आँसू की धार बहा कर
खे चला प्रेम वेगुन की ।

यह पारावार तरल हो
फंनिल हो गरल उगलता
मथ डाला किस तृष्णा से
तल में बड़वानल जलता ।

निश्वास मलय में मिलकर
छाया पथ छू, आयेगा
अन्तिम किरणें विखरा कर
हिमकर भी छिप जायेगा ।

आँसू

चमकूँगा धूल कणों में
सौरभ हो उड़ जाऊँगा
पाऊँगा कहीं तुम्हें तो
ग्रह - पथ में टकराऊँगा

इस यान्त्रिक जीवन में क्या
ऐसी थी कोई क्षमता
जगती थी ज्योति भरी सी
तेरी सजीवता समता ।

है चन्द्र हृदय में वैठा
उस शीतल किरण सहारे
सौन्दर्य सुधा बलिहारी
चुगता चकोर अंगारे ।

आँसू

बलने का सम्बल लेकर
दीपक पतंग से मिलता
जलने की दीन दशा में
वह फूल सदृश हो खिलता !

इस गगन यूथिका वन में
तारे जूही से खिलते
सित शतदल से शशि तुम क्यों
चनमें जाकर हो मिलते ?

मत कहो कि यही सफलता
कलियों के लघु जीवन की
मकरन्द भरी खिल जायें
तोड़ी जायें वेमन की ।

आँसू

यदि दो घड़ियों का जीवन
कोमल वृन्तों में बीते
कुछ हानि तुम्हारी है क्या
चुपचाप चू पड़े जीते !

सब सुमन मनोरथ अञ्जलि
विखरा दी इन चरणों में
कुचलो न कीट सा, इनके
कुछ हैं मकरन्द कणों में ।

निर्मोह काल के काले
पट पर कुछ अस्फुट लेखा
सब लिखी पड़ी रह जाती
सुख दुख मय जीवन रेखा ।

आँसू

दुःख सुख में उठता गिरता
संसार तिरोहित होगा ।
मुड़ कर न कभी देखेगा
किसका हित अनहित होगा ।

मानव जीवन वेदी पर
परिणय हो विरह मिलन का
दुःख सुख दोनों नाचेंगे
है खेल आँसू का मन का ।

इतना सुख ले पल भर में
जीवन के अन्तस्तल से
तुम खिसक गये धीरे से
रोते अब प्राण विकल से ।

क्यों छलक रहा दुःख मेरा
ऊषा की मृदु पलकों में
हाँ ! उलझ रहा सुख मेरा
सन्ध्या की घन अलकों में ।

आँसू

लिपटे सोते थे मन में
सुख दुख दोनों ही ऐसे
चन्द्रिका अँधेरी मिलती
मालती कुञ्ज में जैसे

अवकाश असीम सुखों से
आकाश तरंग बनाता
हँसता सा छाया-पथ में
नक्षत्र समाज दिखाता

नीचे विपुला धरणी है
दुख भार वहन सी करती
अपने त्वारे आँसू से
करुणा सागर को भरती ।

आँसू

धरणी दुख माँग रही है
आकाश छीनता सुख को
अपने को देकर उनको
हूँ देख रहा उस मुख को ।

इतना सुख जो न समाता
अन्तरिक्ष में, जल - थल में
उनकी मुट्ठी में बन्दी
था आश्वासन के छल में ।

दुख क्या था, उनको मेरा
जो सुख लेकर यों भागे
सोते में चुम्बन लेकर
जब रोम तनिक सा जागे ।

सुख मान लिया करता था
जिसका दुख था जीवन में
जीवन में मृत्यु वसी है
जैसे विजली हो घन में ।

उनका सुख नाच उठा है
यह दुख-दुम-दल हिलने से
शृङ्गार चमकता उनका
मेरी करुणा मिलने से ।

हो उदासीन दोनों से
दुःख सुख से मेल करायें
ममता की हानि उठाकर
दो रुठे हुए मनायें

आँसू

चढ़ जाय अनन्त गगन पर
वेदना जलद की माला
रवि तीव्र ताप न जलाये
हिमकर का हो न उजाला ।

नचती है नियति नटी सी
कन्दुक क्रीड़ा सी करती
इस व्यथित विश्व आँगन में
अपना अतृप्त मन भरती ।

विभ्रस मदिरा से उठकर
आओ तम मय अन्तर में
पाओगे कुछ न, टटोलो
अपने बिन सूने घर में ।

आँसू

सुख मान लिया करता था
जिसका दुख था जीवन में
जीवन में मृत्यु वसी है
जैसे विजली हो घन में ।

उनका सुख नाच उठा है
यह दुख-दुम-दल हिलने से
शृङ्गार चमकता उनका
मेरी करुणा मिलने से ।

हो उदासीन दोनों से
दुःख सुख से मेल कराये
ममता की हानि उठाकर
दो रुठे हुए मनाये

आँसू

चढ़ जाय अनन्त गगन पर
वेदना जलद की माला
रवि तीव्र ताप न जलाये
हिमकर का हो न उजाला ।

नचती है नियति नदी सी
कन्दुक क्रीड़ा सी करती
इस व्यथित विश्व आँगन में
अपना अतृप्त मन भरती ।

विभ्रस मदिरा से उठकर
आओ तम मय अन्तर में
पाओगे कुछ न, टटोलो
अपने विन सूने घर में ।

इस शिथिल आह से खिच कर
तुम आओगे,—आओगे
इस बड़ी व्यथा को मेरी
रो रो कर अपनाओगे ।

सन्ध्या की मिलन प्रतीक्षा
कह चलती कुछ मनमानी
ऊषा की रक्त निराशा
कर देती अन्त कहानी ।

वेदना विकल फिर आई
मेरी चौदहो भुवन में
सुख कहीं न दिया दिखाई
विश्राम कहाँ जीवन में ?

उच्छ्वास और आँसू में
विश्राम थका सोता है
रोई आँखों में निद्रा
बनकर सपना होता है ।

आँसू

निशि, सो जावें जब उर में
ये हृदय व्यथा आभारी
उनका उन्माद सुनहला
सहला देना सुखकारी ।

तुम स्पर्श हीन अनुभव सी
नन्दन तमाल के तल से
जग द्या दो श्याम-लता सी
तन्द्रा पल्लव विह्वल से ।

सपनों की सोनजुही सब
विग्वरें, ये बनकर तारा
मित - सरसिज से भर जावे
वह स्वर्गदा की धारा ।

आँसू

नीलिमा शयन पर बैठी
अपने नभ के आँगन में
विस्मृति का नील नलिन रस
बरसो अपाङ्ग के घन से ।

चिर दग्ध दुखी यह वसुधा
आलोक माँगती तब भी
तम तुहिन वरस दो कन-कन
यह पगली सोए अब भी ।

विस्मृति समाधि पर होगी
वर्षा कल्याण जलद् की
सुख सोये थका हुआ सा
चिन्ता छुट जाय विपद् की ।

आँसू

चेतना लहर न उठेगी
जीवन समुद्र थिर होगा
सन्ध्या हो स्वर्ग प्रलय की
विच्छेद मिलन फिर होगा ।

रजनी की रोई आँखें
आलोक विन्दु टपकातीं
तम की काली छलनायें
उनको चुप-चुप पी जातीं ।

सुख अपमानित करता सा
जब व्यंग हँसी हँसता है
चुपके से तब मत रो तू
यह कैसी परवशता है ?

आँसू

अपने आँसू की अञ्जलि
आँसू में भर क्यों पीता
नक्षत्र पतन के क्षण में
उज्ज्वल होकर है, जीता !

यह हँसी और यह आँसू
दुलाने दे—मिल जाने दे
वरमान नई होने दे
कलियों को मिल जाने दे ।

चुन-चुन ले रे कन-कन से
जगती की सजग व्यथार्ये
रह जायेंगी कहने को
जन - रक्षण - करी कथार्ये ।

जब नील निशा अश्वल में
हिमकर थक सो जाते हैं
अस्ताचल की घाटी में
दिनकर भी खो जाते हैं ।

नक्षत्र डूब जाते हैं
स्वर्गज्ञा की धारा में
विजली बन्दी होती जब
कादम्बिनि की कारा में ।

आँसू

मणिद्वीप विश्व - मन्दिर की
पलने किरणों की माला
तुम एक अकेली तब भी
जलती हो मेरी ज्वाला !

उत्ताप - जलधि - बेला में
अपने सिर शैल उठाये
निम्नस्थ गगन के नीचे
छाती में जलन छिपाये ।

मंदा नियति का पाकर
तम में जीवन उलभाये
जब मोती गहन गुफा में
चम्पल लट को छिटकाये ।

आँसू

वह ज्वालामुखी जगत की
वह विश्व - वेदना - वाला
तब भी 'तुम सतत अकेली
जलती हों मेरी ज्वाला !

इस व्यथित विश्व पतझड़ की
तुम जलती हो मृदु होली
हे अरुणे ! सदा सुहागिनि
मानवता सिर की रोली !

जीवन सागर में पावन
बड़वानल की ज्वाला सी
यह सारा कलुष जलाकर
तुम जलो अनल वाला सी ।

आँसू

जगद्वन्द्वों के परिणय की
हे गुरभिमयी जयमाला
किरणों के केसर रज से
भव भर दो मेरी ज्वाला !

तेरे प्रकाश में चेतन—
नमार वेदना वाला
मेरे नभीप होता है
पाकर कुद्व कर्मण उजाला ।

उन्मत्तं भुधली द्वायार्थे
परिचय प्रपना देती हैं
गोदन का मूल्य चुकाकर
मद मुद प्रपना लेती हैं ।

आँसू

निर्मम जगती को तेरा
मङ्गलमय मिले उजाला
इस जलते हुये हृदय की
कल्याणी शीतल ज्वाला ?

जिनके आगे पुलकित हो
जीवन है, निम्नी भग्ना
जो सृष्टि सृष्ट करती है
सुखत्यागी नहीं अनरता ।

कह मेरे प्रेम विहंसते
जागो, मेरे मनुष्य में
द्वि. मनुष्य भावनाओं का
हम सब में उस जीवन में ।

आँसू

मेरी आहों में जागो
सुस्मित में सोने वाले
अधरों से हँसते हँसते
आँखों से रोने वाले ।

इस स्वप्नमयी संसृति के
सच्चे जीवन तुम जागो
मंगल किरणों से रञ्जित
मेरे सुन्दर तम जागो ।

अभिलाषा के मानस में
सरसिज सी आँखें खोलो
मधुपों से मधु गुञ्जारो
कल-रव से फिर कुछ वोलो ।

आँसू

आशा का फूल रहा है
रक्त सूना नीला अधल
फिर स्वर्ण - मृष्टि सी नीचे
उत्तम कदवण हो चंचल ।

मधु - मन्त्रि की पुलकावलि
जागो, अपने यौवन में
फिर में गरन्द - उद्गम हो
कोमल तुमुओं के वन में ।

फिर विश्व मागता होवे
ले नभ की गानी प्याली
रुग में रुग मनु की यूँ
सीदा लेने को जानी ।

आँसू

फिर तम प्रकाश भागड़े में
नवज्योति विजयिनी होती
हँसता यह विश्व हमारा
बरसाता मञ्जुल मोती ।

प्राची के अरुण मुकुर में
सुन्दर प्रतिबिम्ब तुम्हारा
उस अलस उषा में देखूँ
अपनी आँखों का तारा ।

कुछ रेखाएँ हों ऐसी
जिनमें आकृति हो उलझी
तब एक भल्लक ! वह कितनी
मधुमय रचना हो सुलझी ।

आँसू

जिनमें इतराई फिरती
नारी - निर्गम - सुन्दरना
हृदयी पढ़ती हो जिनमें
शिशु की उभिन निर्मलना

आँसुओं का निधि बह चुका हो
असुखकल नील गगन ना
बह शिथिल हृदय हो मेरा
न्यून जाये स्वयं गगन ना ।

मेरी गानन पूजा का
पावन प्रतीक अविनाश हो

आँसू

कल्पना अखिल जीवन की
किरणों से दृग तारा की
अभिषेक करे प्रतिनिधि बन
आलोकमयी धारा की ।

वेदना मधुर हो जावे
मेरी निर्दय तन्मयता
मिल जावे आज हृदय को
पाऊँ मैं भी सहृदयता ।

मेरी अनामिका संगिनि !
सुन्दर कठोर कोमलते !
हम दोनों रहें सखा ही
जीवन पथ चलते चलते ।

आँसू

जिसमें इतराई फिरती
नारी - निसर्ग - सुन्दरता
छलकी पड़ती हो जिसमें
शिशु की उर्मिल निर्मलता

आँखों का निधि वह मुख हो
अवगुण्ठन नील गगन सा
यह शिथिल हृदय ही मेश
खुल जावे स्वयं मगन सा ।

मेरी मानस पूजा का
पावन प्रतीक अविचल हो
करता अनन्त यौवन मधु
अम्लान स्वर्ण - शतदल हो ।

कल्पना अखिल जीवन की
किरणों से दृग तारा की
अभिषेक करे प्रतिनिधि बन
आलोकमयी धारा की ।

वेदना मधुर हो जावे
मेरी निर्दय तन्मयता
मिल जावे आज हृदय को
पाऊँ मैं भी सहृदयता ।

मेरी अनामिका संगिनि !
सुन्दर कठोर कोमलते !
हम दोनों रहें सखा ही
जीवन पथ चलते चलते ।

आँसू

जैसे सरिता के तट पर
जो जहाँ खड़ा रहता है
विधु का आलोक तरल पथ
सम्मुख देखा करता है ।

जागरण तुम्हारा त्यों ही
देकर अपनी उज्ज्वलता
इन छोटी बूँदों से भी
हर लेता सब पंकिलता ।

इस छोटी सी सीपी में
रत्नाकर खेल रहा हो
करुणा की इन बूँदों में
आनन्द उडेल रहा हो ।

आँसू

मेरे जीवन का जलनिधि
बन अंधकार ऊर्मिल हो
आकाश दीप सा तब वह
तेरा प्रकाश मिलमिल हो ।

हैं पड़ी हुई मुँह ठँक कर
मन की जितनी पीड़ायें
वे हँसने लगें सुमन सी
करती कोमल क्रीड़ायें ।

तेरा आलिंगन कोमल
मृदु अमर - वेलि सा फैले
धमनी के इस बंधन में
जीवन ही न हो अकेले । .

आँसू

जैसे सरिता के तट पर
जो जहाँ खड़ा रहता है
विधु का आलोक तरल पथ
सम्मुख देखा करता है ।

जागरण तुम्हारा त्यों ही
देकर अपनी उज्ज्वलता
इन छोटी बूँदों से भी
हर लेता सब पंकिलता ।

इस छोटी सी सीपी में
रत्नाकर खेल रहा हो
करुणा की इन बूँदों में
आनन्द उडेल रहा हो ।

मेरे जीवन का जलनिधि
 बन अंधकार ऊर्मिल हो
 आकाश दीप सा तब वह
 तेरा प्रकाश झिलमिल हो ।

हैं पड़ी हुई मुँह ठँक कर
 मन की जितनी पीड़ायें
 वे हँसने लगेँ सुमन सी
 करती कोमल क्रीडायें ।

तेरा आलिंगन कोमल
 मृदु अमर - वेलि सा फैले
 धमनी के इस बंधन में
 जीवन ही न हो अकेले ।

आँसू

हे जन्म - जन्म के जीवन
साथी संसृति के दुख में
पावन प्रभात हो जावे
जागो आलस के सुख में ।

जगती का कलुष अपावन
तेरी विदग्धता पावे
फिर निखर उठे निर्मलता
यह पाप पुण्य हो जावे ।

सपनों की सुख छाया में
जब तन्द्रालस संसृति है
तुम कौन सजग हो आई
मेरे मन में विस्मृति है ।

तुम ! अरे, वही हाँ तुम हो
मेरी चिर - जीवन - संगिनि
दुख वाले दग्ध हृदय की
वेदने ! अश्रुमयि रङ्गिनि !

आँसू

जब तुम्हें भूल जाता हूँ
कुड्मल किसलय के छल में
तब कूक हूक सी वन तुम
आ जाती रंगस्थल में ।

बतला दो अरे, न हिचको
क्या देखा शून्य गगन में
कितना पथ हो चल आई
रजनी के मृदु निर्जन में ।

सुख तृप्त - हृदय कोने को
ढकती तम - श्यामल छाया
मधु स्वप्निल ताराओं की
जब चलती अभिनय माया ।

आँसू

देखा तुमने तब रुक कर
मानस कुमुदों का रोना
शशि किरणों का हँस-हँस कर
मोती मकरन्द पिरोना ।

देखा वौने जलनिधि का
शशि छूने को ललचाना
वह हाहाकार मचाना
फिर उठ-उठ कर गिर जाना ।

मुँह सिधे भेलतीं अपनी
अभिशाप ताप ज्वालायें
देखी अतीत के युग से
चिर - मौन शैल मालायें ।

आँसू

जिनपर न वनस्पति कोई
श्यामल उगने पाती हैं
जो जनपद - परस-तिरस्कृत
अभिशाप्त कही जाती हैं ।

कलियों को उन्मुख देखा
सुनते वह कपट कहानी
फिर देखा उड़ जाते भी
मधुकर को कर मनमानी ।

फिर उन निराश नयनों की
जिनके आँसू सूखे हैं
उस प्रलय दशा को देखा
जो चिर वंचित भूखे हैं ।

आँसू

सूखी सरिता की शय्या
वसुधा की करुण कहानी
कूलों में लीन न देखी
क्या तुमने मेरी रानी ?

सूनी कुटिया कोने में
रजनी भर जलते जाना
लघु स्नेह भरे दीपक का
देखा है फिर बुझ जाना ।

सबका निचोड़ लेकर तुम
सुख से सूखे जीवन में
वरसो प्रभात हिमकन - सा
आँसू इस विश्व - सदन में ।